

浅析现场模拟导游的准备和讲解技巧

旅游教研组

摘要：自实行导游资格考试以来，报考人员，特别是近几年人数剧增，而导游资格考试也逐渐完善，并发展成为笔试和现场模拟两部分。笔试以识记性内容为主，较易入手，现场模拟却以实践内容为主，要成功获得导游资格，就应在做好笔试准备的基础上，做好现场模拟考试的准备，掌握好讲解的技巧。

关键词：导游资格考试 现场模拟导游 准备 讲解技巧

我国的导游资格考试主要包括笔试和现场模拟导游。笔试，通过答卷的形式进行统一的考试，重在考察旅游知识的掌握；现场模拟导游，则是在一定的环境下，由考官对考生逐个进行模拟导游考试，重在考察实践能力。后者的准备，比起前者，不易入手。学生们要想在规定的时间内绘声绘色地介绍景点，给观众们留下深刻的印象，得到评委老师的认可，就必须按照现场模拟导游考试要求，准备好现场模拟导游考试练习，并掌握模拟导游的技巧。

第一：简单了解导游考试的基本要求和评分标准。

一般现场模拟导游评分标准及要求主要包括如下几项：

1、景点导游讲解，一般占 30%。能讲解规定的景点，一般采取随机抽

取的方法确定讲解内容。在景点讲解时要做到介绍全面、正确、生动、灵活。本部分主要测试内容的掌握程度。

2、导游语言运用，一般占 30%。要求做到普通话基本正确、流利；语言逻辑性强；语速、语音适中；能运用非口头语言（表情、手势、体态等）；表达生动。本部分主要测试语言综合运用能力。

3、导游规范，一般占 20%。要求知晓导游服务规范并能运用。本部分主要测试导游基本知识的掌握及运用。多为导游业务与法规相关。

4、应变能力，一般占 10%。在有压力的情况下能灵活处理问题。本部分主要测试导游应变能力，特别是一些在带团过程中常见的问题。

5、仪容仪表，一般占 10%。要求服装整洁得体，待人有礼，大方自然，文雅端庄。

另外，考试时间一般要求在十到十五分钟。

第二：现场模拟导游考试的准备

了解了现场模拟导游考试的评分标准及基本要求，就要有针对性的着手进行准备，基于现场模拟导游考试的特点，从考前心态、景点导游词、讲解训练、临考前四个层面进行说明和分析。

1、 报考心态的准备

从事导游工作是个很好的方向，导游资格考试是一个涉及知识较多的考试类型，要获得通过，就必须摆正心态，早下决心。

2、 景点导游词的准备

基本上要做到：查找相关的范文，掌握基本内容并相关的范文，取长

补短，整理适合自己的导游词，因为只有自己整理的导游词才是最适合自己的。这样既不易遗忘，也能突出自己的特色，给考官留下较好的印象。另外，导游词一般包括致欢迎词、景点讲解、欢送词三大部分。导游词写作，特别是景点讲解部分，一定要精炼朴实、重点突出、易于理解。

3、 讲解的训练

准备好导游词后就要在记忆的基础上进行讲解。景点的讲解是现场模拟导游考试的核心环节。讲解的基本要求为全面、正确、生动、灵活。讲解时做好讲解，可从如下几方面入手：首先，反复背诵准备的导游词，达到融会贯通。进而，找到模拟对象进行讲解。必须要大声的讲出来，这一点很重要。还有，在讲解相对感觉较好的情况下，可以找朋友，或同学，或师长听你讲解，并听取对方的感受，进行修正。最后，基于上述基础，开始训练语言运用能力和非语言表达。要注意的是语速和要合理运用手势、表情、体态以配合讲解。

4、临考前的准备

首先，适度的紧张。考前最好的心理状态，即适度的紧张。信心十足，平心静气，精力集中，思维敏锐，答题准确。第二要稳定好情绪，避免恶性刺激。最后就是仪容仪表，着装要求整洁得体，待人有礼，大方自然，文雅端庄，以自然为准。

第三：现场模拟导游的讲解技巧

1、作好自我介绍

自我介绍是导游员给游客留下良好第一印象的重要环节，包括以下内

容：代表所在接待社、本人及司机欢迎游客光临本地；介绍自己的姓名；介绍司机；表示提供服务的诚挚愿望；预祝旅游愉快成功。自我介绍要有新意，要拉近和游客的距离，要让评委和观众马上记住自己的名字。

2、技巧高超

导游技能技巧是导游艺术的重要组成部分。优秀的导游员能够结合讲解内容，针对游客心理，灵活运用导游技巧，把游客吸引到自己的周围，使旅途愉快成功。

3、身临其境，讲解上与游客互动

在现场模拟讲解中，导游员面临的一个难点问题就是模拟现场和实际景区的差异。因为没有实地景点的配合，导游员必须营造身临其境的气氛，使游客感觉仿佛真的置身于秀美的风景之中，美不胜收，流连忘返。这样才能吸引评委的眼球。

4、富有激情，感情上充分投入

导游员是美的发现者和传递者。要想使游客感觉到美，导游员必先意识到美；要提高游客的游兴，导游员必须富有激情。这样，用激情和感情来感染评委。

5、内容全面，条理上清晰易懂

通常情况下，现场模拟导游有时间上的限制（一般10-20分钟），与实地导游相比时间较短。因此导游员必须要做好浓缩讲解，不仅要内容全面，而且要突出重点，导游员在讲解的过程中要有条理性，要循序渐进地从一个方面介绍到另一个方面，景点与景点之间要有自然的过渡，让游客随着

导游的讲解慢慢地进入角色，切不可跳跃式讲解。让评委清晰易懂。

6、节奏适宜

现场模拟导游讲解不仅要坚持亲切性、全面性、条理性，而且在语速上要快慢相宜，在安排上要动静结合。让评委在视觉上也有一定的共鸣。

“工欲善其事，必先利其器”，导游员平时要博览群书，掌握多方面的知识，要善于把握游客的心理，要在实践中反复练习，才能在现场模拟讲解中发挥应有的水平，得到游客和评委的认可。

参考文献：

[1]潘菽.教育心理学[M].北京：人民教育出版社.1980.

[2]陈向群.导游资格考试教材[M].济南：山东科学技术出版社.2004.

[3]陈翰武.演讲与口才[M].武汉：武汉大学出版社.2001.